

МОЙ БУБЕН

Слова Р. ГАМЗАТОВА
Перевод Я. Козловского

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар *f* **Оживленно**

mf **Свободно**

— Ты спой о любви нам, ты

спой о любви, — просили меня молодые. — О

бит-вах ми-нув-ших ты пе-сню сло-жи,— ска-за-ли мне гор-цы се-

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 7/8 time signature. The lyrics are "бит-вах ми-нув-ших ты пе-сню сло-жи,— ска-за-ли мне гор-цы се-". The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

-ды-е. Да-вай-те, да-вай-те, чтоб пе-сню на-чать, ви-

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a dynamic marking of *f* (forte). The lyrics are "-ды-е. Да-вай-те, да-вай-те, чтоб пе-сню на-чать, ви-". The piano accompaniment includes a section with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and a fermata over a chord.

но мо-ло-до-е при-гу-бим. То груст-но, то ве-се-ло

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The lyrics are "но мо-ло-до-е при-гу-бим. То груст-но, то ве-се-ло". The piano accompaniment includes a section with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano).

Для повторения
Темпо I

бу - дет зву - чать мой бу - бен, мой бу - бен, мой бу - бен.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

Для окончания

В го - // бу - бен, мой

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part continues with a rhythmic accompaniment. A double bar line with repeat dots is present in the middle of the system.

бу - бен, мой бу - бен, мой бу - бен, мой бу - бен, мой бу - бен, мой

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

Meno mosso a tempo

бу - бен, мой бу - бен. мой бу - бен, мой бу - бен!

—Ты спой о любви нам, ты спой о любви,—
 Просили меня молодые.
 —О битвах минувших ты песню сложи,—
 Сказали мне горцы седые.

Припев: Давайте, давайте, чтоб песню начать,
 Вино молодое пригубим,
 То грустно, то весело будет звучать
 Мой бубен, мой бубен, мой бубен.

В горах молодым про любовь я спою,
 Чтоб горцы седые вздыхали,
 Про подвиги вспомнив, про юность свою,
 Про то, как невест похищали.

Припев.

Спою старикам, чтоб и парни могли
 Гордиться скакавшим под пули:
 Нашли его шапку от дома вдали,
 А сердце—у милой в ауле.

Припев.